



CASTY

Casty, pseudonimo di Andrea Castellan, è considerato uno dei maggiori autori di fumetti Disney del panorama internazionale.

Sceneggiatore e disegnatore, le sue storie vengono regolarmente tradotte e pubblicate in moltissimi Paesi del mondo.

È l'unico autore completo Disney in attività ad avere sue storie (ben sei) nella Top 100 dell'Inducks (l'indice mondiale delle storie a fumetti Disney), accanto a nomi leggendari come Carl Barks, Floyd Gottfredson, Romano Scarpa e Don Rosa.

GLI ESORDI SU LUPO ALBERTO E CATTIVIK

Casty esordisce come sceneggiatore sul n. 66 del mensile Cattivik del marzo 1995 con la storia Il ladrobot. Su Lupo Alberto, invece, esordisce sul n. 179 del maggio 2000 con la storia L'idea originale.

CARRIERA SU TOPOLINO

Su Topolino debutta come sceneggiatore nel 2003, con la storia Topolino e i mostri idrofili, su disegni di Andrea Ferraris. Il suo esordio come disegnatore avviene un paio di anni dopo, dapprima come copertinista (Topolino n. 2597) e poi con la storia natalizia Topolino e le macchine ribelli (Topolino n. 2613).

Ispirato dalle opere artistiche dei grandi artigiani del Fumetto Disney Romano Scarpa e Floyd Gottfredson, Casty si occupa prevalentemente del mondo di Topolinia: a oggi (2021) sono infatti solo due, su quasi cento storie, le avventure che ha ambientato a Paperopoli.

È inoltre creatore di alcuni nuovi personaggi, che ha gradualmente introdotto nell'universo topolinense: l'archeologa Eurasia Tost (esordio su Topolino e la spedizione perduta - Topolino n. 2507), la biologa Estrella Marina e il "magnifico" villain Vito Doppioscherzo (esordio su Topolino e il magnifico Doppioscherzo - Topolino n. 2535).

Assieme a Lorenzo Pastrovicchio è il creatore nel 2012 della fortunata saga di "Darkenblot", una serie di avventure in cui Topolino è alle prese con un Macchia Nera particolarmente futuristico.

Con Massimo Bonfatti (in arte Bonfa) è autore di una bilogia di storie avventuroso-fantascientifiche, Tutto questo accadrà ieri e Tutto questo accadde domani, in cui Topolino, Minni e Pippo interagiscono con le proprie versioni giovanili.

PREMI

Nel 2006 riceve il Premio Fumo di China come Migliore sceneggiatore umoristico. Nel 2011 riceve il Premio Bottaro.

Nel 2014 riceve il Premio Papersera.

Nel 2015 vince il Premio Anafi come Miglior autore completo.

Nel 2021 vince il Premio Anafi come Miglior sceneggiatore italiano.